

集部

欽定四庫全書

集部

凌忠介集卷五

詳校官編修臣錢　樾

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣倉聖脈

校對官編修臣盧　遂

謄録監生臣徐　孚

凌忠介公集卷五

明 凌義渠 撰

論

兵餉議

今天下哆談邊事者不少矣日日言兵而未得一兵之用歲歲縻餉而無從覈餉之源任不必議議不必任孫吳鬼輿人人自命挾欺人之邪說拾紙上之陳言凡皆

庸妄人之所為幾倖於一擲者耳語云學書紙費十數年來覆轍相尋懲前毖後宜知所以用之矣惟此兵食兩端迄今仍無頭緒者則何也兵為神竒變化之物動九天而潛九地聖人有時藏之於隂而未始不以簡直為體以平實為基故弱者其氣靡靡則無以制勝今東南之兵是也道在有以起之驅之險陷不測之地如日用之自相服習而氣乃可鼓為我用悍者其氣驕驕則易譁亦易潰今西北之兵是也道在有以持之繩以有

犯無赦之條如坑塹之必不可窺而氣乃始抑而聽我用顧非獨此已也周官司馬法寓兵於農往往居足以守行足以戰晝覿面相識夜尋聲相呼用親睦為敵愾略倣井田遺意安在兵之盡出於行間古善用兵者能率市人出戰屠沽椎埋之地盡為異人發跡之場吹箎彈缶之中具有興王佐命之侶安在兵之必出於調募古有志切同仇者內政不出外政不入老弱援枹而鼓婦女具食以待安在兵之必出於堅銳是惟聯之以情

懼之以法何如耳無兵非所慮也若乃餉者兵之司命也歲取幾百萬金錢填之巨壑左支右屈東湊西挪司農誠無以為計議加派而普天率土在在興長楚之謠議事例而一官半命人人懷積薪之嘆議在屯而畫餅既未足以充饑議在鹽而盈廷祇漫同於築舍要以一歲之入自足以供一歲之需四海之力豈難備一隅之用誠得一心計大臣實實打算從頭料理如家督之於子弟僮奴不辭勞怨不避纖嗇毋為蟻漏之旁溢毋

為鼠穴之暗侵毋為蠹腹之荒飽毋為螬實之中枯量材給食計食程材如是則餉核而銖銖粒粒無非荷戈執戟之資如是則兵精而一旅一成具有士飽馬騰之氣兵餉之相為表裏斷斷可知矣然此亦議之云耳議之非難任之則難自議而徐圖其任凡所為多方以權利害定制以尊耳目謹身以遠讒譏虛衷以規後效其于二者大端或庶乎其可也噫亦難矣敢輕議邊事哉

清慎勤論

蓋閒之不患無位患所以立位者人之所以處君子也奉之以至優享之以至逸雖厲民以自養不謂貪雖勞民以自便不謂惰夫其所以期君子者至矣而君子於此將僅僅焉與庶民較貪廉與百工競作息且子子焉處人於濁而處已於清處人於惰而處已於勤抑何以自立乎此服官者清與勤不待言也而終之以慎蓋庶幾焉何以明之利之所在中人鮮不動心勞之所歸志士有時願息故至潔之名可以自繩而不可以繩下至

苦之行始于自肆而徐以之肆民今夫入口思甘被體思煖立不如坐坐不如倚此人情之所便也奪其思甘思煖者而強之以麤惡奪其欲坐欲倚者而強之以操作甚之以囚拘此人情之最不便也然則逆砥之以為清久習之以為勤君子亦安能自必而自勝之也哉所以懼懷璧之賈罪慮有齒以焚身惡下流若將浼者誠不敢自恃其清也所以楚楚借飾于蜉蝣猒猒受𠭊於猯貉競寸陰如弗及者誠不敢自恃其勤也所以約腹

非躬而未始告人夜寐夙興而不以詔下誠清而不敢留清之痕勤而不敢樂勤之事也慎之至也惟慎故卒能保其清而得以止人之貪唯慎故終能守其勤而得以起人之惰視一切矜刻苦難之事無以異于日用服習之常而其自處也既安而可久視一切獨往孤行之事不啻臨深履高之險而其處世也濟蹇而不危斯詎非居身之善物而服官之良箴哉不然世不乏翹翹之名流蹶蹶之良士而不行之以學道持之以小心譬陟

萬仞之巔四顧無容足之地目眩䰟揺未有不慟哭而思返者也故既清且勤而不終之以慎自誤誤天下未有能濟者也必不得已而去於斯三者何先焉

崇化論

人主之御天下也使天下自為治焉則已矣夫治天下者必將求治於天下天下孑孑焉伺之于衆影爭之於毫髮為之奪其所甘嘗其所苦刼其所便障其所流而下卒莫之聽命者豈所謂風行草偃驗於昔而格於今哉違

其天而不安其性命之情治之所以日繁化之所以衰息也試稽之天地日月燭其幽雨露助其潤風扇其和雷啟其蟄而一切跂行正行倒生側生戾天躍淵者靡不自相鼓舞于其内以至龍不見石鬼不見地人不見風魚不見水紛紛藉藉最變幻亦最爛漫矣而總名之曰化工故知使然而然者人力也使然而然而有時乎不待使者天與人參其半也無乎然而無乎不然者化工也純乎天者也臣之忠子之孝士之廉女之貞豈先

王之多其節目以苦人居室哉凡此皆天之生趣而人所自芭之生意也由是而忠孝不辭廉貞自矢者豈人之好為不情以矯語目前哉不如是則生之路不廣而生之趣不暢也夫將懸一格以繩天下曰爾且為逄比剖心伯奇申生隕命爾且為孤竹採薇巢許洗耳綠衣柏舟之之死靡他化其偽而之真化其薄而之淳化其穢而之清豈非治天下至願然而不能者無他美其名致其飾繁其枝葉而忘其根本也故知能為逄比者視

碎首濺血之事仍無以異于退食委蛇而忠之痕化矣併忠與非忠截然兩分之界而俱化矣能為申生伯奇者視抱石雉經之事仍無以異于視膳問安而孝之痕化矣併孝與非孝種種不齊之端而俱化矣能為採薇洗耳緑衣柏舟者視一切怵心動魄之事仍無以異于男耕女織而貞廉之意化矣併貞廉與貪濫劃然分別之相而俱化矣然此非可以一端盡歲月致也古帝王崇之之道往往有綏之而適以怠離之而適以合紓之

而適以通多之而適以簡者請得而詳言之吾人目視不能踰睫手持不能踰握而觀化者恒要諸必世若之百年似不敢輕鑿後境之險而已有刺于膚浹于髓者矣緩之而適以急者此類是也圜丘方澤享祖配天于義初不相蒙而民奉行之不厭久而得其旨焉不啻鍼石之投水乳之契離之而適以合者此類是也執酳饋醬于禮何居貍首騶虞其義安傚而民之興于仁著于讓者恰有左右逢原之妙紆之而適以通者此類是也

執邁問豆各有深情驅儺較獵皆寓至理使領其指歸者不復見其首尾多之而適以簡者此類是也總之崇此意於義理初明之始唯在鎮之以朴而崇此意於人心蠱壞之日不妨董之以威夫蠅拂麈尾悠悠荒飽而化日趨于下者渡江之偷也亦既厭之矣香車寶馬靡侈相高而其化併格于上者唐季之濫也亦既厭之矣厭其浮華自當圖其實事厭其波流還須尋其歸宿化之薄不薄于香車寶馬麈尾蠅拂而薄于吾人偷息視

蔭之一心從來化成之俗耕食鑿飲非以壹意悠忽無所事事之謂化也意必其耳目聰明精神強固足乎內然後有以達乎外爾時為之上者亦必刑賞修明視聽畫一扶其外以至乎其中特不如後世法令驅之金石訊之約天下以不得不從耳故夫有以崇之者勢必使鳶鮮飛使魚鮮躍而化殆幾于擾矣此兩相伺者也無以崇之者勢必鳶與鳶爭飛魚與魚爭躍而化或幾乎息矣此靡所統者也抑為之養其稺調其壯鼓其衰游

焉息焉使自得焉其庶幾乎神而明之則有烈烈之相土桓撥之玄王在

國士無雙論

葢聞之可食以酒肉者可加以鞭捶可授以官禄者可隨以斧鉞凡物之畸貴者未嘗不可馭而獨不聽庸主之羈勒流俗之褒譏往往俟有心者暗中摸索轉而相求物之所以無孤美也嘗讀淮陰傳縛秦殪項功侈矣所恨牝鷄司晨脩夜不暘而最堪追慟者蕭相國士無

雙一語夫士寄生災槅之下混迹戎伍之間安所得赫然可喜者而傳之且其自命為士者與世之命士者不同世之命士者則皆有以名之者也喜縱横即以縱横家應之好戰陳即以善戰陳應之豨道德仁義即以道德仁義應之而士乃百試而百不窮獨慮其如大筵博設畫卵雕薪未堪施之飲食耳至如士之自命者則必無以名之者也至寶非眼别至音非耳通黷黷毛屯熬燥枯索大造不能巧其潤有時爵人族人議覆議復大

造亦不能奪其權士之烝變一至於此而始知硌硌如石枯株朽而若草靡者俗士也肝膽呉蜀而眉目齊楚者贗士也行不出家庭名不踰里閈孑然不欲多取於世者慤士也至國士吾何以稱焉雖英達如漢祖猶慨以諸將目之非漢祖之短於識而淮隂之妙於藏也獸之善鬬者必伏蟲之善走者必跼鷙鳥之將摶也盤旋轉睸利於疾擊而不便于再試故曰聖人藏之於隂夫天下亦安有理道之可居所爭者隂陽先後之閒而已涓

涓不塞將為江河一葉不剪將尋斧柯此先着也淮陰用之以禦楚者人以之禦淮陰者也知雄守雌知羸守詘此後着也淮陰用之以伺屠販少年者人以之伺淮陰者也而余適于此有慨焉勢之相傾也無端機之相逐也靡已豈所謂國士者闇于機懵于勢乎神龍咳雨漱雲沐日浴月而物莫之能觸者畏其天也使龍如雁鶩之可得而擾則亦如羊豕之可得而屠而安能滿雷雨之用故人謂鍾室之召以鞭捶隨之而不知假王之

名先以酒肉啗之也士自誤至此危哉雖然淮陰不必無如蕭相者則難矣古人之謀其君謀其友者如此其至也士不可無異仇尤不可無良友誦國士一語當令有心者撫影自憐不能已已耳

君臣皆法堯舜解

夫君臣之並立天地間也自堯舜而已然矣第語以君法堯臣法舜誰不奉若拱璧而還問其何以為君何以為臣法堯安在法舜安在則未免驟奪其所據恐相顧

而恧然内愧卹然不自解者多矣此千古之恒言所以為千古之秘密也何以解之解之曰亦如當年之封山濬川九官十二牧步亦堯而趨亦舜予此猶其粗矣而非其神明之所留也抑解之曰擊壤之化再賡南風之歌聿起必無名之蕩蕩不與之巍巍始足以幾堯舜乎此得其似矣而非其精神之所屆也夫君臣之局畸自起哉其初于儕衆中究然對峙耳擁之以為君而羣下罔不俯首聽命者此非威刼之術馭之也有所以君也至

臣退伏班欄之下混迹儔伍之間視君不啻遼隔矣而各能自輸其所媚此非名啖之爵餌之也有所以臣也故君有疾苦臣則拊之君有嗜慾臣則調之君有血氣臣則搡之亦曰此血氣嗜慾種種疾苦原未始顓屬之君往往君未嚬而臣已惻然如刺于肌膚君未喟而臣已介然蚤覺其痛癢此無他氣之所合勢自不得而分即勢有時分誼自不得不合也至問君之為嚬為喟又往往不自行其意而常迎物以為施故能為四方綱紀

者必有以燕其臣能媚及庶人者必有以尊其君自昔堯舜之治不再得矣至堯舜之法可再失乎將法其為耶為者不更設之句也將法其道耶夫君臣關安有理道之可居所爭者内外欺憮之辨而已使君實從宗社安危起念即一語一言猶將謹持其終始而一時為臣者果得沓沓泄泄僅侈萬年之觴否使君實從民生悲愉起念即一絲一粒猶將徐偵其出入而一時為臣者果得吮髓剥膚如秦越之肥瘠不關否使君實從萬幾

得失起念即一喜一嗔皆將自護其神明而一時為臣者果得植黨背公挾恩仇而私報復否數者有一於此之謂褻君褻其可以為堯之君即褻其可以為舜之臣也盖道常留餘地以自寛名寔易至於相混故桀跖可飾堯舜之衣冠唯心不逗一緘以自恕片念不得以相蒙故堯舜不争逐人之軌轍聽天下共往共來而舉足可踐舉目可矚者此堯舜也何其法之易也亦聽千古共樵共塞而君不必止仁臣不必止敬者亦此堯舜

也何其法之難也雖然非獨此也內朱均外四凶在堯舜之時猶自不免梗于法而況其他乎故吾不暇以聖人望人第以堯責君自不得不居已於舜固未有舍一切事功之外虛言報稱若後世之依附名理者借二聖以藏身而法之所以真實可久變動不測者誠有所未審也是為解

序

芬納館詩稿序

詩者言情之具也種種甘辛濃澹似手腕間怳惚不能自主而還聽命於其人之性靈自昔雕刻蟲魚極命草木詩之變殆未可勝窮而其人之通塞運之延促神之恬競韻之幽爽亦莫不隐隐逗露于此中使讀之者叩其所以然而察其所自至豈非詩以鳴其天哉然而韻士幽人逴逴調相叶而趣相求貴倨弗是也詩亦避之不為用予得芬納館稿而悚然異之芬納館者樊山嗣王言詩之所也嗣王身寄艷陽而擬託蕭遠取四始六

義之英以易其聲色裘馬之嗜若將奪寒士之幟而擅之於一身將不畏妬者有口耶余獨謂寒士有不能妬者三丹穴之毛無弗五采桂林之幹動以干霄託根異則吐納奇居使然也其不相及者一也國朝以制義程士士以其餘旁及風雅恒戛戛不盡其材帝胄則無功令之牽無得失榮辱之攖其於此道蓋不啻寢食安之游息以之者也其不相及者二也詩之為物祇以寓其羇孤拓落之槩唯生長朱門者趣之所流飈發泉湧自

不可過此太平之響非寒蟲之鳴也其不相及者三也故其詩如春陽鼓煦纚纚颯颯雖盡態極妍而卒歸於渾雅所謂如其人之性靈而手腕不自知者此也抑聞之樊山囊括之富可方鄴下凡諸宗英率如琪樹瓊枝皎然物外嗣王學有淵源兹集猶吉光片羽耳自此繪深衷於黃竹寄妙響于朱弦吾烏測其詩之所至哉

吹景集叙

身處剎那影中一切造適光景無畀槿豔浮濵那足繫

懷惟讀書一事引心志於静恱寄耳目於幽恬滋飯蔬之清虚蠲肉食之頑鄙庶幾享用於斯無盡然而物有所不可期理有所不可知一日數行者或不足于情覃思十年者或受窘于智兼復殷憂疾病嬰外攻中迴環晨暮廹束寒暑其為怏然靡憾者葢亦難已亡友遐周氏有意立言沈敏自夙排潘轢陸未足云多已而擯影一榻情嗜疎寡朱黄兩管時躍躍几格間几以勇效怯書陋今榮古刋隨力到無險不經兹所著吹景集者特

剩言耳同社韓子仲弓愛而存之余且以為碎而整修而裁其穿插架置之妙如昔人創物雖遊戲小道必造微而後已深者不能使之淺也又如瞰層岩邃壑一拳一勺人跡罕交草木禽魚盡挾靈氣静者不能使之喧精者不能使之雜也以擬瑯嬛緗帙諸曆書相去何止數武若乃義所不能通者詮之以微詞解所不盡了者櫽之以片語槁能噓之活淤能導之行叢能彙之合正使世人沾其一匕已自恍惚疑僊而遐周方以糠粃視

之慨然向余曰吾人種慧有限旻恩綺習韋䒣未休既悔之矣安能復低頭矻矻共脉望競隻字片紙塡空腹乎余心肯其言而終無以奪其嗜之偏也姑強之成帙因與仲弓述其讀書本懷如此

詩觸序

峰與嶺與隨其人之横側遇焉而人之皆行萬帙手挾區見評隲古人夫亦如之如之所為到處看山山不同也余竊有臆焉各就其人目所涉歷意所曲折分合

寫之逶迤中外盼然白黑而廬山面目見矣猶憶昔昔
瀬首硯北讀竟陵鍾伯子所評三百六篇每每挺其惠
思䌓繹往作理絶於中古之上者意求於千載之下陳
其細趣表其鴻歸巖巖山高淵淵水深於兹籍徵云迨
余甲戌秋抱簡書入楚放志衡湘烝求譽俊始與景陵
譚伯子遊并讀獄歸鴝鵒詩觸遇莊諸集閒之長武次
夷三十六峯瀠曲㒟秀置身其間鬚眉亦緑蔡元履行間
蒼孌字裏朱明遇者骨嶔蓋有之似之譚子曰詩觸者

觸於師友也意亦然予至有如曲澗懷煙如泉溪引霧亦如或為石或為雪久之白者移過樹乃知是人蓋詩活物也不可一端求也一端以求得半之道也譚子所為集鍾蔡兩評而通其活趣集其遥思如雲垂煙接望衡轉湘令遊目者不能自絕於其際舅氏閔大夏以淹雅之才玄靜之思讀之而喜而喟然曰詩必此詩知非詩人矣山中看山不見真山矣今之讀譚而不能奪其說者夫猶身在山中乎因復申其所獨綴次合衍於古今

人口耳最近跡熟最近迂膚者脫離至盡悉剖性靈淳深曠邈如海水山林別具浩汋窅冥之致余方倫兵海上心眼倥傯對此遐淵頓爾滯釋青山白雲恍然當覿其為散衷悅志寧有涯極哉讀竟起而賛曰是所謂情不周賞思乏之圖狀者也請得合而梓之以全後之日山者勿為横遇側遇云爾

柳文馨逸序

子厚詩無能舉似者其文則人手一編也或摭其論議

或艷其芳華蓋與韓蘇並著而微遜焉所謂柳文者安在乎是非人之能誦乎柳文也而柳之不能不使人誦也不能不使人誦而欲以人之繁易其簡以人之佻易其厚以人之粉澤肥膩易其清和緩澹此必不可幾者也而或訛其簡者以為繁訛其厚者以為佻訛其清和緩澹者以為粉澤肥膩而讀者與作者之意殆絕不相蒙矣吾輩讀書但取流易往往坐此是寧獨柳文哉吾友潘慧曉空健適爽事事過人腹笥便矣更欲取柳文

之便熟人口與未經抉剔者詳加裁覈為子厚鮮織録成寄余題曰馨逸拾酈注中語也余嘗謂世間隨耳目所及一以靈心對付當自有可愛可傳不可收拾之妙想如女之態花之光泉之味剥入一層即浮出一層遇之者有精粗耳况文又技之通靈入妙而莫能定其色味者乎昔人品柳為如泉茲復顏之以馨逸總非拍浮流啜者所辨知慧晥沈味此中久矣閒子瞻量不踰蕉葉遇人雄飲輒津津喜見眉宇此復何味哉併以質之

燕市倡和詩叙

治燕裝未具有示燕市即事詩為吾友劉譚諸君子倡和也此其𢹂下長嘶乎抑屬待詔金門饑易長安之米否嗟嗟陽霞珠粒陰雨桂薪人人詠咸陽草耳彼武昌柳暗溢城花發塞人等為一覩楚風流激自古固然而一時流味者颯颯有揮手身輕之想矣且以士之不得志於時亦何極哉化王孫為旅人即託童僕以妻子京口

劉生方思鶩炙洛陽季子已敝貂裘廼吒史無磨鏡客有賣漿者乎雖然何異也難知者價重難售者聲清貂易換羅衫易估若照膽照心無端偏能守缺或棄履猶悲也胡況生花食蠹之靈與赤土白虹之質怪誕精誠可飛可越市者固希適償其值者殊不易哉此咽據於幽憤貧病者所為相視欲賈咯咯然難吐其胸吻閒許大物也悲哉李華之言也儒不成矣與匹夫同則既貿販矣與賈豎同寧復能裹龜抱策作君平賣卜想也乎

亦終自異於卜者相者否雖然倡酬者雅之遺也猶夫投瓊報李市交道交之變也諸君子以雅相䀹正即以雅贈人無妨攢眉覰市耳豈謂肥馬輕裘便揚揚於不入市哉余弟長康頗能詩其入想沉遠搆詞古雋有可與諸君子相頡頏者因命屬和以受梓語曰吟邊那許貧吾且囊此一編堪賦裝輕欲漾船矣

友聲序

詞稱八腳小中現大作述之際理數存焉追聖賢之咳

咥拓豪傑之心胸時寐然而形喪尋渙然而神興此作者之事也通他心於我心狀紛糾而難理眷譪譪以相迎聳專專而獨語此選者之事也人人慧根具足覃其思力豈無一言幾乎道獨是折衷羣言以就我掄鑒則百不得一焉是選之倍艱於作也乃至一語神肖凡骨疑仙正眼髙懸囂聲忽寂砥文瀾於既往關風氣於方新是選之恒重於作也作者心靈無盡時盈時竭邇來茆靡草偃者固多介立拔俗者亦自不少唯選閱一派

隆萬而降寥寥遂成絕響即司衡者且敝屣視之矣後生將趦走肎迷耳目顛眩之不暇奚自而得振起之日哉余浮湛外吏數年於茲憂患之餘情嗜疏寡目所復歷如閩如吳皆文章之奥府也月必有課課必有較而甲乙之積久成帙以他冗未及授梓再益以四方同人見寄之作填箱溢篋計篇可盈十萬渡江而北且纍纍不勝載矣東署最為簡靜日長如年官事易了因取向來未竟之牘加抉擿而詮次焉留為親知撫掌之資亦

曰貿於博奕云爾然余亦何敢以選自命也是編發端則有仲容陳子思曠徐子共訂則有子常麟士無近濟甫臣虎諸君子總成則嗣宗右安之力居多余藉是以左凌右侵終厥選事并可以告無罪於四方諸友矣但以志存闡揚不欲矜孤調而故違衆好意主弘廣未忍軛古尚而盡略才華到眼總難慊心登選豈皆絶技第使選者與作者之精神不甚隔逺讀者與選者之心目别有關通從此介立拔俗者有恃無恐茹靡阜偃者無

憑自固則庶幾選之權獨操其重矣乎若乃姓字之顯晦門裔之榮衰考案之通蹇暨夫仕局壇坫之枯菀舉非我開卷哦諷執筆點削時所及也昔人云今夕止可談風月吾知談吾文事而已他何知哉

詩經廣雅叙

凡文主議序記論策皆可以意為之獨時文主代代即降氣抑志一從於彼之所云正反起伏蔑繇自主然至以文代詩將所從者復在聲叶性情之間儷辭盛容宜

其無少分相應也近焰愈作即塡塞鄙穢至於不辨阡陌雅道既絶文體俱喪識者病焉同志則楊子常顧麟士最有廓清排陷之功然近並高尚著書不樂世務往余治兵婁上時有松鶴軒選課一刻兩公頗共揚搉詩社選即間與評説當否然瀕行以屬吳無念顧鳴六者意不欲盡煩兩公也乃於今三年余又從東籓之白下而廣雅之役始成則益綜江左以及於天下葢盡致名勝施以别擇㸃乙評注之中一寓挽回扶正之意聲叶

性情庶幾在茲矣夫人生宦蹟何常惟是二三文士相與流連不忘至於制舉之事少而習焉迄今為思便成宿業寸心得失千古猶同何況海内摩挲成賞固覺茗中硯席風味依然曩上又其近焉者也子常麟士頃寄余詩經説約一編三百五篇指趣備矣鳴六師揚而無念師顧淵源亦具於此選余揩手受成事焉豈不尤其厚幸者與是為序

媚香選序

余於舉子業謝去者五稔矣淪湛彼法中坐困寒暑作繹之以為快已而蕩然無所寄養養若有思焉月墜花翻蟲喧鳥寂魂來一縷緒結千端引芳氣於眉間逗清吹於舌表以至古今人未破之夢世器内成壞之因逭扣寂求真惝怳無主思現措大身說法亟呼楮墨譜之而塵纖填胸驅率為苦隨思隨輟時注時塗數年來竟未獲片語快心所謂情隨年少早見筆踊髯枯秋冬之交嗣宗寄我媚香選吟諷再三窅然廓然目瞠意喪

鍊冰雪以瑩臟腑晤山水以恬耳目飯芝朮以濟饑虛覺墻壁瓦礫盡作文字觀夙習未忘僊僊乎閒筝而起儛也豈選者與作者之情合併讀之者故不禁一往耶嗣宗指薪數君子我友也殆將移我情矣走筆書此訊之

蕭園合社序

世間一切豐盈便利無過數十年蠅翔而螢腐耳筆踊鬚枯何益人事而苦心者相持以死惟其真而已矣嘗

想古人之眉眼笑嚬半隨黄土文字立而一種不可就之光影時復漱灔飛動筆與筆相持舌與舌相轉我貌我之衷膈十不得二三立乎今日以指乎萬年古人適矣况復拾爐底之漏屑釜底之殘瀋秘為至味不令有識者狂𡁏乎余久習斯業選而未馳良耜諸兄弟比以社義相屬稍為點次增飾余因感社之難言也愛憎有口利鈍有緣雖落落自異者亦俯而視其風信富貴之心急而文諛聲名之心急而文躁利害之心急而文柔

媚人如此安用文為哉敢與同志者商之

兩生近言序

夫言者所以文身祛惑孤情單緒往來於喉吻間者皆言也自授之紙再授之木而言者之義例廼始有所附而功罪歸焉則凡跳于理而為倍與夫怯于辯而鄙者皆其曉然不敢存之心而筆之手者也而皆有所不能免況其他乎每與友人共持此戒以為寧默默無哓哓而結習既深險趣難拔恒自悔其言之侈生甫乃能以

空澹之致靜行於喧雜之中習其文貌恂而慮肅殆傳其爲人矣厠予其間未免唐突乃猥欲比而合之且竢予商定予以爲一再刻者宜去其它瀾浪波激酷無裁製者宜去而所存者固已無幾矣取帙中所存者覆諸外人之可否有絶不相中者即取所存者吾兩人對覆有原不相謀者此以驗吾兩人平日用意之矜慎非輕以徇夫奇奇平平之好者也

沈令升望衡小帖序

文無定軌人亦無定趨而援柔翰者各挾其靈氣以相追固不絡繹奔會言有利鈍智亦宜然此人與文之概也迺若入世之甘辛寄賴之爽寂與夫種種濃澹離合之致又似特有宿因彼此未可以相易次山之詩曰坐中趣不異豈限醉與醒夫異趣者勉為同如以夏進鑪以冬奏扇鮮不乖其所悅余受性稍偏時亦自憎自匿然逡逡有趣相反而適以合者近乃得之於令升令升弱彩映人鮮雯稚舉居恒又善自澡飾以至巾帢几閣

之屬位署楚然而余乃離披無似此一反也令升喜為爽儁之論其於人世可啞可涕種種悖心之事絕不挂於其胸與口而余乃閉置一室咄咄詈影如有所讐此二反也令升綴筆落紙雲煙亂飛一夕瀟湘當世無兩而余且攢眉尺幅中竟日不休此三反也挾此三反以友令升而令升不我迂所謂惟子知我惟我遇子矣脩路邅迴擬步如潦神躁鬼幽引鏡自鑒若使憂能傷人我輩何以堪此行將挹令升之所有餘者稽以淬其氣

廣其思而迂蹤歷落如予者倘亦時取以相劘且期於文字外别商此誼耳

詩素敘

秋季掩關潯上友人沈始之嗣宗以詩義相訂余意猶難之謂選帙沓冗無如今日佳者不易購購得者未必佳兩君以精猛之力壹意成之每進退一義持論卓然獨拔懷抱而余適有疑焉彼詩之䶢極矣兹之題以素也素焉取乎今夫飛𡾊紅樓敵虧天日亦有炎椽數閒

不廢哦嘯六部並進喧革沸絲亦有雜竹砌蟲啞軋風露明離之帳却塵之褥亦有蓬首縞袂掩泣六宮此素與艶之分也詩三百篇綴體不同擬材亦别總之不以法累情不以情掩質而素之意存焉余嘗妄謂世間一切悸動神魄若醉若狂之幻影概以眺聽山水之心眼遇之而世之眺聽山水者刺刺向人亦復如奸聲偽色汚涵不休人之競艶亦甚矣是編得文四百有竒應共海内素心士晨夕相慰間有豐容靚飾望之色靡或疑

脂澤所染徐而拭之皆本質也如曰勉徇紅緑之好則五都之市故自不乏兩君者又奚贅焉

閔指新文序

去秋杪余再自楚歸得縱觀三湘七澤之概桑凄泉澹景光出人慨然曰是宜其有屈宋之文此亦無端而徼有文心文事已友夏曰我所必起人莫能廢則真文之致也已而適晤友夏曰子猶未極乎湘之勝也使子舟行而澹乎朝昏之變紆折乎雲煙草樹之奇當更有湖

南清絶之想焉聆其言怳惜久之持此意以歸滿面皆湘容滿掬皆湘想非特無能舉似人舉眼芒芴亦無能對副之者適閔子指薪以新刻見示覔杳脩微翁輕清以為性結冷淡以為質披拂久之陡覺自蓄意澤畔以來今而一物一俟一詠一觴顯顯然若無遺棄且并向所怳惜亦見者噫何其真聲入人之深也夫文之真者筆墨畦逕閒殊不能知之然而大概覔杳脩颯山深月清符於自然滴瀝希微面頰可挹當其至處真若有人

衣薜荔而蔭女蘿立意皆新可創離聲樂友之什非千年屈宋之瓶始為此實不能不為此也噫罥聲累氣幾幾乎野氣沉山久矣文自不能不求其真然亦何能為其真哉意卞璞之所為泣也雖然渺渺然疑竟日行吟正真人所為曲折而有事倘拓弄潛移清氣獨轉則衷嚮外激故自不少求子心之所同吾將轉藉是刻以極遡游遡洄終湘君湖南之致焉因憶友夏昆季吾友也亦君友也望衡對宇斷不興然疑中沮之嘆雖文字相

索正當極山川之所樂以偹仁智之所好矣

朱四臣制義叙

自昔蘭陵鄴下髙踞著作之庭至今為藝林所侈述誠
帝冑中一段佳話也嗣後唐諸王孫如才江長吉輩皆
能以妍唱綺思奪寒士之席語云芝草無根醴泉無源
其然豈其然乎矧我國家億萬年之業醞釀培溉蟄蟄
振振非一日矣將必有挾其質以經世耀其文以榮世
者豈僅如前人徒取月露風雲為錬色選聲之具哉盖

自建學開科以來宗英以德業文章著者聯翩相望獨齊宗尚未獲徼恩幷録此亦賓興之闕典也記余丙子嵗叨典東閩鄒魯宗生應試者不過十數人余拔其尤者一再以其一作副懃懃奬掖如弗及焉今齊宗人才倍鄒魯而南國之額復廣於東閩其忍令澤偏壅而弗逮乎余從琢吾先生遊因得讀其嗣君四臣之文英英遠矚絶去凉踽之態固已望而知為富貴福澤中人矣已乃售而復落揆之理數實所未解安知非天特為老

其材深其氣俾異日以德業文章焜燿帝室而不欲輕畀之一朝乎今夫姹女嬌兒婉孌目前第令置身委委佗佗如山如河之側且轉見羞澀矣膩紫嫣紅爛漫已極第令移根虬松偃柏之下有靡然待盡耳文士消長之氣候亦猶是也四臣其肯以彼易此乎因乃令之未定遲三年之遇合經世榮世一舉而兩券焉唯所自致若何耳予首舉蘭陵鄭下為言者猶淺之乎期四臣矣

士於顚晦之際有數存焉遇不盡傳傳不皆遇各隨其神理之延促以聽之而我與世均在不可知之中我所知者萬卷坐擁南面非榮片楮神來千秋莫奪其甚者失路徘徊志窘魂辱獨幾幾護此無用之物若將終身古之人豈無其故哉吾友光父蔣子文行之尊古者也蹇落不偶其於玆道宜無所復戀而苦吟不已裒積文若干首俾余讀之余闡幽一念時切胸懷追感昔賢沉淪何限或不得其篇章猶將搜其字句或不得其字句

猶將存其姓名或并不得其姓名猶冀通之夢寐今光父之文具在貌之則巖巖清峙也此以想其負氣敢言無阪無詭之槩也咀之則恬如謐如絕去裝裹也此以想其真素獨持焚香瀹茗之致也席其醇醲自足津渡一切出其威智不難排覆等夷區區制科餘事耳何至握筆覆研自頌自嘲題曰夢言豈夢夢者真以此相戲耶昔人云故不如銅雀妓也光父亦弟信其可傳者而已矣傳不傳吾何足以知之

代序胡聖遊稿

夫文字緣與山水相關者也故讀前輩之文如覩名山大澤宿霧飛霜元氣濛濛可望而不可狎此其至也次則若巖壑之洞深波洄之洶涌愴神悸魄者有之斯則異矣而未可久居也無已則姑夷猶乎桂嶼蘭渚閒文魚語鳥觸緒留連隨槩遊絲引情飛愜斯亦景之最善而伎之最工者乎余持此以評文進進寧翦無蔓寧刻無濫寧淺無泛盖於此道證孤詣焉如胡生者余彙試

時首綴士也今其稿具在出之有章持之有幅清不至癯華不至縟舉業家疎密短長濃淡淨蕪之概種種應拍而合文至此可以觀矣間嘗辨香而拈思泉先生之文真有如日月經天光彩常鮮江湖行地瀾浪無竭其後人追嗣餘光而酌其涓滴已足以高睨儕輩矣余固喜先生已抽之牘後人能讀之而併期先生未竟之業在後人大展其所欲為而盡攄其所獨秘特易易耳胡生勉乎哉

紉華章序

行文無別法要必使通體間血足榮膚肉足冒骨足乎內以及乎外攄於所不自知而動於所不容已故方其持之也衆為屯雲為久陰為㲉之初坼筍之初籜花之初蕚泉之初落黯黯默默迺不自得而既其縱之也無之而不噴薄焉無之而不拖沓焉無之而不煥炫焉驚雷無以擬其迅渴驥無以方其健萬花無以儷其絢怒濤無以遏其漩而文之鉅觀止此矣匪是者枯腐𧇊燥

將不能延其一日之澤而何有于燭霄干雲抉紫蜺而剸日月哉余素習裴卿之為人玉色和聲披文映質恂乎莊莊乎由由乎殆難以舉似也讀其文則艷射激盪令觀者目不能瞬舉一切柔聲曼氣如閨閤中細步折腰之態裴卿業以定力鎮之舉一切狂魔虐焰險怪昌披世所詫為鬼一車而狐九尾者裴卿復以慧鍔降之而至於題内外之窾郤棼如亂絲筆先後之判棼囂如讞訟聽裴卿一抉擿一平反而無不斬斬而理此或

命篇紉華意也余年友王石雲先生以宰官身現出世法芒刃新淬政事文學當世無兩其神鑒固應爾爾自玆行卷出將揚其華如芙蓉艷發規其鋒如列星之行海内豈無具張雷之識望異氣而徬徨目上天而耳下淵者乎吾知匣而藏之引而出之總不離裴卿爪指間已

代賀吳雲麓榮封序

雲麓先生者儀部吳長公之尊人也長公於余稱年友弱冠策名文譽滿天下膽智器識事事過人上春官者

屢矣既乃思所以自見遂俯受乙科之選以叙轉儀司而會逢覃恩得移封封先生如其官先生急人倫矜質行軼于耳目之外者大率人不易傳傳亦不易盡獨幸尾長公後有以習其梗概為先生約畧言之人非有所甚廹于已必不肯洞見胸腹坦示利害與天下人肝膈相對其肝膈相對也雖君父不能得之於臣子而況其他乎闇先生溫恵柔樸未嘗有乘人之氣與色而於親知族黨閒有一事善者亟迎而引之其未盡善者以正

言矯之而人之受其奬助與逢其踈斥者靡不盡蠲夙習而灑然各喻其初心畏其誠也且物力之盈虛與人謀之侈約往往不相期故智有周之而缺綑有踈之而愜天道物情無以踰此先生循天之道順物之情一切公私出入未嘗以已與焉而産日益以饒力日益以給謂先生善子母術廣爲儲可也謂先生廣爲儲而即儲於不邇不殖之素心亦可也百年鼎鼎造化無日不驅之勞先生自童丱以暨杖國多歷年矣蹶蹶瞿瞿閱終

始如一日以視握策閉門折腰當路者均一勞也固難以並論矣所間先生梗概類如此而余適有感焉自孝弟力田辟召選舉之制廢士固有獨行冥修而發譽無繇者亦曰科目有以限之耳科目重而一代精神濡涵於傴僂摯跽之內不惜以面目徇之間有脫于科目之外者無辟召可謀無選舉可競勉强蒙冒之態于是乎盡湔而士之真品出焉是辟召選舉紛相尚之時未必得其真而科目單行之時併無意為贋如先生者乃可

以庶幾且古有任子而無封親今服官三年文無害循
資以上例無不得封儀司華選也雖不及秩例得移封
然則其子逵之亦何異於其身逵之乎余每熟長公之
為人一見躍然再見冷然清和肅穆隱映於往來酬答
之外其為邑諸生長也樂進諸生日與解訓經義捐廪
給筆札旁邑爭來凡所題拂多知名士公盖醞百家之
精兼六朝之秀而壹稟之濂洛以尊其教人皆服公之
於文於師而尚未詳其吏治吾以異日券之茲孰非傅

先生之隐逑先生之意而衍之於無窮者耶進士之科設而士之所以效于國與所以事其親者視長公奚若辟召選舉之制行而國之所以待真士與士所以矢真修者視先生又奚若然則其膺乙科之選也無以異于春官也其就移封之例也無以異於徵辟也夫如是則可以傳矣使至行不如先生獨詣不及長公又焉取是豈綸華服相貴于里巷而亟亟稱之

代壽馬邑侯太孺人七十序

邑侯馬父母下車甫及歲徽音懿政一一未易舉似已

廼迎其太孺人觴之以壽余忝年誼因拜手遥祝而為

之言曰人之於親無所不割而獨不能分其壽以及親

既壽矣庶幾謁能言之士飾華美之詞以崇奬其親而

又不能使其言之久而信内慊而靡慝故有箭緣集罽

朝榮夕萎者矣是不文之過也唯余罪有珥筆伸紙中

懷恧縮者矣是文之浮其質也唯余實恃侯以無罪居

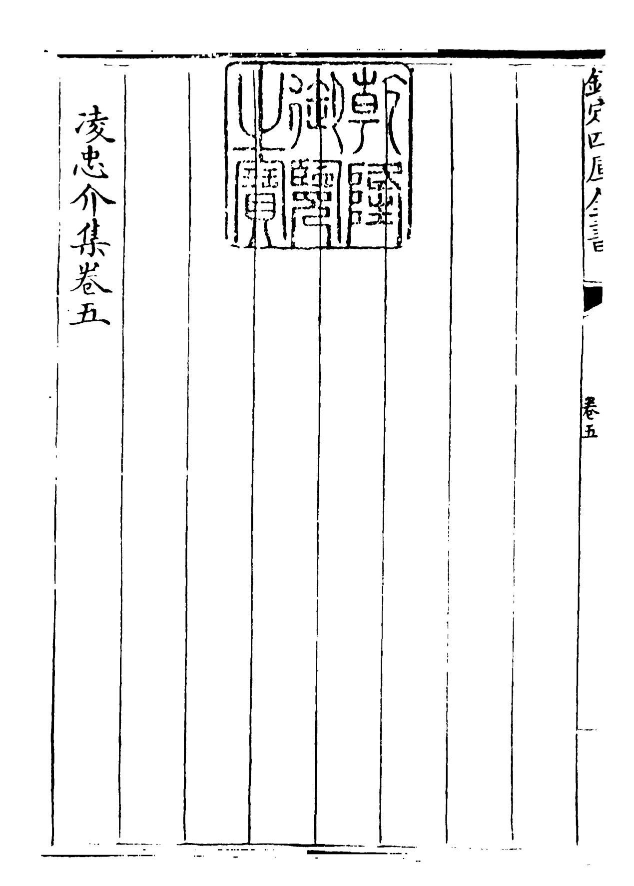
常念士子釋褐後習勩知艱耐而能苦者無如令其可

以造福可以親民者亦無如令斷行則傷其慈舒翫則又損其嚴父母之名兼焉而古之循良則止曰衆人之母何居豈非慈與嚴勢不能相離而嚴以範之終不若慈以保之乎故壹意彊項鋤擊樹威者吏非不稱能而民之受之者恩與怨往往相半而天之福之者贏與縮亦往往相半夫廼可以晰慈與嚴之分數矣侯莅治以來樂進諸生曰與解訓經義凡以文業至者句摘字商移甲乙不厭以它務至者則開誠諭之溫顏謝之而一

時青衿子自不忍俛首公庭旁預政事譸書填委棼若
亂絲俟行之無意如裘之振領網之挈綱細大靡不贍
舉而獄訟亦日就衰息甚者叢蠹若吏胥猶不欲繩之
以不肖而下亦相戒無匿所謂不釐弊而弊自除者俟
又何以臻此總之以密緻之心導寬和之脉外事事無
町畦而中一一有主鍵至若俊聲亮節約腹非躬又俟
所不樂有其名而存其意者也嘗聞父之課其子師友
以董其成夏楚以防其怠而為母者曰婉轉傾伺於其

傍一切左右調護之法常隂用而不以語其子迨子之德業就而母又不必居其功故母之設心每艱於為父而母之種福于子者實不減於父俟真可以為母矣夫武健嚴酷陵轢下上者其毒不始于吏治温恭儼恪晨昏罔忒者其福不止於家庭吾即其為母之誠求而其為子之視無形聽無聲可知也梱内之政非梱外之所聞要以子之嫺于外而其母之式于内更可知也截髪嗞熊平反加食成子者唯母寘膏不潤錫類分榮成母

者亦唯子侯於此殆兼得之而兩無負者耶余于侯交非素暱而謬聯臭味之末侯所有而掩之與侯所無而飾之余皆不得辭其咎今幸矣文未足以行遠而中有誠然者存焉所謂言之無慙者矣自茲以往侯將歛一郡之歌踴歡祝扶首加額者以奉一人如岡如陵寧有既哉又安在子之不能分其壽以及親也若夫十奇書蹟天子賜金則有考最之典在于侯乎何有知其不以彼易此也



凌忠介集卷五

欽定四庫全書

集部

凌忠介集卷六

詳校官編修臣錢　樾

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣倉聖脈

校對官編修臣盧　遂

謄録監生臣程元鼎

凌忠介公集卷六

明 凌義渠 撰

山左鄉試録序

歲丙子郡國復當舉賢書以次及山左上命臣偕同官往典厥事臣自惟以言為職數年於兹傴俛循墻志意無繇奮拔纔一泚筆形影為慚既不能言而又責之知言以知人其將能乎則愁然沮已復恍惚憶之仰屋運

思筆踴躍枯之情景宛如昨日至今甘苦未昧得失自知用揣摩之故術寄摸索之深心或亦未甚相遠差足報塞萬一乎則又蹶然起旣陛辭矣屬軍事戒嚴周道為梗不得已以展期請奉旨下部部議報可隨伺間星馳諏日受事則內外周防既然且肅綜庀惟勤朝夕有恪徵選同考官罔不祇祇畏畏齋祓以聽乃進學臣所遴士三試之得士如額內宗聖裔各拔一人遵新命也謹如例錄文以獻臣宜有言簡首臣則惡乎言哉將言

所已言則從前醮士之牘具在亦既諄諄然不啻詳且備矣將言所未言必且高其位置多其節目違所可至而强所未安則臣不能自誣以誣人素所矢也惡乎言哉惟是目睹近日之習舉業家言者無隐不悉無奇不經以為戲之極亦衰之漸未嘗不私心憂之已而果有剗削文字簡薄科目之説浸浸不可救止雖一代典制雲漢章而日星爍萬不至輕議紛更為儒言儒服者病然而非理道之所能持辯諍之所能砥也夫亦即以文

字止之還以科目救之而已何以言之聞之前輩善衡文者于一卷即能預定其德業事功窮達壽夭他時緣此為券如良醫察色審音絲絲不爽夫豈筆墨手眼之外別有不傳之秘獨擅之明默識神授至此哉大率彼時抱牘至者類能汰浮繳而崇樸心無不懷一誠以相貢而淵時以相士稱能者亦往往多讀書而深窮理自能出一誠以相求而誠合而氣志通而誠遇而本色見以此工者無所擀其工拙者無所遁其拙併其人之精

神骨相亦若隱隱胎結於是逗露於是而有心人摩挲其間亦遂相去不遠者恃此道也今則不然節浮詭為清玄無之而非莊列也習鉤棘為峭刻無之而非荀韓也侈博涉為經濟無之而非晁賈也綴纖組為彫華無之而非庾鮑也為文者既疲於無所不兼而衡文者復疲於無所不逐上與下率適之苟然或然之中工與拙兩無所憑而審音察色之法亦窮矣試即前所習之數家更端舉以相覆有能取平日口誦心慕字規句範者

悉損之一一進而深求其指全舉其義否不能也舍此數家而與之商究目前禮樂兵農屯鑄鹽鈔諸急務能各出一奇畫一斷歷然如指掌實實可授之施行否不能也天下唯事與理二者為發涵見遠之具文身袪惑之資事不必可行而理復不要其至功胡以成而言胡以立士尚得為士乎故因文以知人臣則未能因文以知文惟先民是程竊有顧焉夫是以進退一牘必如古人所云不敢噫不敢唾不敢跛倚既專氣以迎之矣復

偕同事諸臣虛意以商之曰人之德業事功不可知學之純駁可知也命之窮達壽夭不可知心之通塞氣之恬躁可知也不敢倚一已之見亦不敢廢一已之見不忍没多士之材更不忍徇多士之材要以竭生平有限之願力答三載無盡之心靈不惟曉然見其文且將肅然愾然見其人曰毋亦有如古大臣某某者乎毋亦有如當代名碩某某者乎是四方之所以維也是天子之所以毗也可知也而未可知也以所可知者顯為聲影

之招以所不可知者寂求鬼神之聽既無鬱而不吐之文矣或亦無求而不得之人乎既無倖而詭遇之文矣或亦無躍而旁出之人乎然臣終不欲多其節目高其位置以繩爾諸士也諸士亦惟審所能為者充之以盡其量審所未能為者勉之以足其力繇此拾級而進盛德大業唯所自致若何耳豈能設一程以相量哉矧求士於賢聖發祥之地禮樂明備之區更有不待訓誡而蒸蒸興起者乎夫苟茲錄出而懸之目前不難券之異

日俾見者咸悚然謂文字之原可以覩人科目之果足以盡士雖寡昧如臣亦獲藉手以𨗳追高皇帝制科之初心復覩聖天子明試之實效則庶乎其可矣

十三經註疏序

毛生新鐫十三經註疏以行序言殆遍鉅公矣而毛生猶問序及余余不敏竊以為經之不得不註疏猶三經之不得不五五之必至於九九之必至於十三也曷言乎三經之不得不五也孔子韋編三絕作十翼以繼周

公輔羲文刪詩千餘篇而得三百餘篇刪逸書百餘篇而留之壁中者為五十九篇其時未以經名而尊奉異於羣書至禮記雖雜纂之言而記可以經此即登傳之始春秋雖一國之文而史可以經此即登子之端譬之水木火金時時相生而其麗于土者一也曷言乎五之必至于九也唐宋九經時有異同或進周儀或進三傳或論孟升焉或孝經爾雅升焉譬之職方十二州之名初析之為九而冀都之中幽并自在也曷言乎九之

至於十三也自蔡中郎書石于太學門外已有十三經之名相繼殘訛不可深考譬之十有三月以置閏而累歲之功成三禮互為經傳三傳依經起義皆閏位也豈獨草木蟲魚之書戰國七篇之畧稱為綴姓也哉且夫有祫祭之主自有配食之筵有衆三之賓自有羣介之位如是而王輔嗣韓康伯孔博士大小二毛鄭康成杜元凱何邵公范武子郭景純何平叔趙邠卿安得不炳炳郁郁與十三經並著也哉又況劉子政常長儒馬季

長王子顒不專名一經如康成者可勝道哉余幼治詩見朱子所引多毛萇之筆有功經學今其在毛生乎且毛之先趙楚爭盟日中未決毛氏歷階而登取雞馬狗之血屬二君盟不兩言而事定顧視十九人輩面色如土今之闡揚經術羽翼盛治其為弘毅豈直說力哉且義渠閣顯皇帝時嘗命進十三經註疏矣今上精心覽古命繕寫孝經周禮以進天子崇學遠過唐宋吾曹較訂微勞焉敢互相誇飾惟是正學方闡之彥蔚然並出

此則毛生之志也夫

吳興太守陸公血譜序

方今海內多故盜賊未息有知民疾苦良二千石十數人落落然參錯天下為朝廷分憂為百姓救患天下少安可待矣苕守陸公其人也我苕素稱沃壤好稼穡泉源在庭青山在門守茲土者井稅之外無王事無諸侯遊客之擾日視我民山籠輸茶溪船摘芰而已邇者歲屢不登民食頗寡以往況今大可悲悼然未有若庚辰

以來之甚者也幸公以民部郎來典斯郡絲辰迄未四載於玆此四載中一州六邑之百姓空巷曰瘦荒村月苦慘悽之情勤公寤寐者豈忍言哉血譜所以志也辰之歲淫雨不止天目諸山之水一時俱下上田下田茫汩汩米一鍾價錢萬民或相聚謀食鋤耒無所用幾成亂戟公聞之即日乘傳至未及任即道中先以至情諭父老父老感其言有泣者亂少止公至日夜謀救荒之策其大者為膚糴為勸輸為設粥條畫既成又盡劃

俸貲贖鍰以佐之所存活數萬人其尤難者在蠲折一疏故例郡邑舉災傷率請於臺使者上之公謂請于兩臺必類浙西三郡以聞我郡被災獨甚不若自奏之中夜不寐朝即拜疏雖軍興旁午未得允蠲猶部議改私并緩所可緩詔曰可公乃宣天子德意布告百姓及運軍軍不得侵吾民漕幸竣獨德清一邑民力尤詘各東西走大鄉無十家夏秋間漕事未了縣官得罪去民將罹大禍公至邑躬理之多為之法日得七八其一二則

實無室可償無子可鬻獨有身耳公廉得其情為設法代輸而蠲之所全之户至一萬一千八百有竒太守良苦謂過此與民樂豐年耳乃已之歲又自正月至於秋七月不雨昔雨而望晹既若蜀之日玆晹而望雨又若粤之雪時雜出而厲我民者為虣為蝗為霧為疫公禱之驅之醫藥以救之死則瘞之孤則撫之為此日之芖守難矣哉嗣是者又二年天災洊至午也如辰未也如巳民頼公又活二歲矣今夏余適歸里門見公憫農請

禱遍羣望幸矣及秋而雨公之感也公一政一令悉從
已饑已溺中抽繹而出不應作文字觀余讀之思公守
茗之四年真吾茗危急存亡之秋也公閧變不即至民
且亂至而不為之所民又且亂不亂且死不死亦且亡
九家亡一家賦益重惟作無家别去鄉悲耳雖欲涣盡
歸田豈可得哉抑公功不四歲已也編審均役一一破
手徹做期與民興百年之利當此饑饉流亡幾數城無
弦誦聲公救荒之暇即與諸士論文每試所羅皆一時

奇士士益奮公為丁丑第二人而又出石齋先生之門故文章政事皆卓絶云天子嘉公治行賜誥贈秩旦夕且內召公非茖人之所得私也將以血譜三册當蔽芾之三章矣

賀王大司成光復晉宮詹序

皇帝御宇十有四祀隆經學興文教以成均為化始南雍豐鎬也重慎師席不畀小儒而大司成汝水光復王公實來期年遷去雍弟子若失所事謂予謬附公年譜

請為之辭嘗考古帝王治天下何其周盡而豫遠也自公卿大夫一命以上莫不皆賢能負道義至奔走禦侮肩天下事任無一非超常異等舉世遜莫及彼小器寡昧名實不應必不得列顯舉涖事權其故維何聖人養賢以及民天下人才轉移變化于人主範圍而政之與教還相為本也故古者家有塾黨有庠術有序國有學州長一歲四讀法黨正七讀法族師十四讀法民自成童後無日非通藝考道之時德成嚮用不公卿大夫則

已公卿大夫而廢其事曠其官以憂勞貽人主者無之迨城闕刺興君師之分稍陵夷未盡三代以還畧教思詳治具士天資醇厚志識遠敏黽勉奮發乃自進乎先王之道若必待帝王陶育而後興起則亦兩相遇於文貌之間而已此道德浸衰治術所以日卑也國家軍興以來羽書交路力屈貸殫天子負扆焦勞欲得壯猷如方叔者以為撻伐蠻荆之用天下無以應供億日煩欲得劉晏桓寬之儔量出入領度支天下又無以應甚

至饑饉薦臻螽蝝並作欲得廉善自持矜已化俗如古之恭茂其人者天下舉無以應則似乎政教相違取士之科不足以盡天下之士而人才耗也天子端居深念慨然修復高皇帝養士之制于是慎簡南雍師席屬之公公曰士不師古則先王之道不明忠敬不生乎心而利禄亂也使之修德學道考其行義省其言詞而進退之士固有知古不達變膠泥故常於事罔有濟朝發一端焉試以天下治亂國家安危民生休戚之本夕發一

問馬策以兵農錢穀河漕屯馬鹽鹺使之籌畫機要熟習而審其事釐然有當於理者則先之行之期年上所選士姓名于天子天子試之澤宮以為賢凡士通今學古彬彬然以文章着見今日者則以為從太學來也煥宮墻新士舍省籩豆正樂舞序次主位巍然京國大觀畚築餱糧取于激勸鼓舞不以累水衡工竣坐講堂與諸生論說東序永平之盛無以過之矣天子眷注晉公宮詹弟子曰是殆奪我師也予嘗念國家用人因物取

器君子體道惟變是適緩急先後必有不可易者安燕則先教是以為天下嚴師倥劇則先治是以為天下論相今治法大敝中原雲擾埽更張弛非一官之智公司成于南不傳含其事而歛才造士必求得人相道也救時之業天子方將頼之宮詹非所以居公矣若夫東膠西序橋門壁水之間其不足久公也固宜二三子曷惜焉

代壽南少司馬泰垣沈公七十序

玄黄泮渙以來一氣蜒蟺糅而為川嶽蒸而為寒暑紛紛郁郁日不暇給矣而其根荄乃獨因依于仁者之静古之豪傑立身居名取逕不一要必有一種疑然湛然者行於嚚寂之外而德與壽並臻焉故夫執憎愛角是非投身烈焰如赴饑渴者其中不能静也有刻意矜飾按氣諧聲而頓忘于屐齒之折則似静而非也名士之習與豪傑事功之想兩皆無所泊附而動静乃一稟之自然余於泰翁沈公見之公于余稱先達割席下交二

十年中慷慨纏綿備極兄弟婚姻之好獨以倦于宦遊不相遇者十常七八兹者公辭鎮歸而余適反故里得侯見顔色幸也又恰逢初度之辰則適幸也請以所見於公者私質之凡天地間美好可愛之物庸人之所驚賢智之所爭饞腹睊目俯心帖耳幾幾焉謹伺之于毫髮而物遂得以持我夫唯信其自散自聚如春雲卷舒我不與物競走而物之就我也安從來識性相者不言性相湛經術者不言經術善遵養者不言遵養而文章

節業歛福躋壽之道無以踰之似特隆焉天下事往往遇之則易爭之則難遇之自多爭之自少獨一富貴乎嘗見孱夫豎儒非寄鉢竺乾則刳心月露而依和筆墨者問價以翔亦復小有利鈍公于聲律之學實諳宿契而獨無意于噪名故其為詩若文雖斷章摘句皆有詳緩舒潤之氣而不為近時名士踽涼之態葢自公視學于閩舉一切佻易者使之渾駁瘠者使之澤瀾浪不靖者使之和而士子之心目始有所準而弗可易世所謂

赫然以文業馳譽者其醖釀未必若斯之弘其追琢亦未必若斯之粹也國家多故以來搢紳間以東事為射覆一時嚂口利機頗牧自命者殆遍朝野公夷然無所關說如弗相習人亦雅不欲以此屬公而滇命下矣滇之時適兩酋負固苗獞跳梁芒施卭僰之閒檄移旁午公周心苦慮動出萬全所用部曲雜番漢壹以至誠惻怛心行之無不酧地歌泣如唐之見汾陽而一絲懸綴之孤滇卒恃以無恐非胸中暇整未易了此而回視一

時噬口利機者如秋月被凍蠅索索待盡躁靜之不同效乃如是邪功成晉爵司馬忌者譽者公兩聽之夫乃知靜之可以持變可以藏身亦可以御物矣公居里被接韋褐無倦色庇其宇下可忘寒暑而公之子若孫申申抑抑又加飭焉公居家手一編雖臧獲罕伺其喜愠而公之子若孫魚魚雅雅又加貴焉公居身嚙蘗持冰始終無替而公之子若孫蹶蹶瞿瞿如弗及焉茲孰非述公之訓而引之於無窮者耶績著封疆名荷天寵金

如粟馬如羊人以此服公之贍玄者華沃者黧人以此信公之痒今而後行將舉數十年斲裂未盡之命脉需靜者一日之休養而窮陬荒徼外舉手加額者歲歲不知其幾所謂壽其躬以壽天下固在斯與又不獨我二人一時之私祝矣

代壽鏡湖趙太翁八十序

造化全盛之氣篤于一人而泄之為禄位名者復時積之而為壽其于壽秋實也而于禄位名猶春華也嘗見

桑樞茨櫚之下龎眉素髮者無心益算而登之有餘更二三貴人百方導引假一長視而不可得此無他覬其秋實而併戀其春華其于兼之也不已難乎乃曰造化忌盈夫造化又何與焉故惟無意斂福者為福之所湊亦唯無意蹠壽者為壽之所凝鏡湖趙太翁者大中丞蓋菴公憲副其公之尊人也中丞秉鉞時于予後先相屬而子適待罪閩中獲與憲副公朝夕親善立身居官皎然無二茲又將以其餘澤我枌榆矣余無文未能闡

翁一二竊幸尾兩君有以習翁之概也平生溫良柔樸未嘗有乘人之氣與色弱冠工文有聲將以發抒數世之欝抑而竟慳一第翁于窮達之際無纖微絓懷終其身燃藜吮藿泊如也蓄極而泄乃以有兩公之今日而不覩夫四時之變乎靡靡沓沓臙紫嫣紅百物之靈巧亦極矣而吾以為非其候也候在於草解木脫氷澌雪浪之一時世之寄身艶陽者見其泄而忘其所以蓄輒以之役其耳目移其性情不已惑乎翁迺縮腹菲躬質

素無玫抑所謂無意蹐壽而壽自凝不必歛福而福來
求者矣兩君既位致通顯並志慮奮拔謀畫奇鴻所稱
救時之豪傑於是焉在而醖釀檢柙懔懔不踰中人閒
其之官奚子挾圖書不湔肩而其與鄉人里塾羣而處
也未嘗有幾微英露之色浮于顔面即諸子若孫亦靡
不玉質和聲魚魚雅雅又加毖焉兹孰非傳翁之隐迹
翁之懿而引之於無窮者耶故有過其庭嶷如穆如藹
菉掩徑門無雜賔者知其為翁之廬也窺其户恬如謐

如伊吾乎其中而遊泳乎其外者知其為翁之居也接其人莊莊乎由由乎含馨飲酎者知其為翁之子若孫也是翁主蓄兩君主泄而兩君之泄也轉復為蓄吾準以春秋花實之數而知翁之蓄無巳其泄也益無窮矣且造物于翁又將有異數焉今天下敝極矣如行赤暑中煩暍就腊兩公各出其心力破手為之而一禀之人情以酌其便稽之實效以考其成政如豨苓瓦礫一經點劑都成妙慧而向之枯腊待盡者透體洽膚真不啻

泠風之習習矣是翁平日以不可知之德善分錫諸子而兩君且歆數十郡之懽踊歌祝扶首加額者以奉一人其為八十不亦宜乎夫如是則八十又烏足為翁壽焉

祭沈太老師文

嗚呼瀛海古泓峰泖貯清孕靈毓異逌有殊徵扶祥抉否以光蹈履含德之厚歸於完軌方茂孔溫如彼初暾凝煕不燿萬壑來奔粉黼縉紳增華鼎冑得全全昌非

公誰受蜩宣甲化鳳矯鴻騫佇省舞繡詎有艾焉緊胡
朗淑方貢皇國不殫厥猷遽厭嘉福嗚呼哀哉木大根
瞿山高基扶曾岐貞蔞挺秀氷途振藻公車蜚英墨綬
十木一僨載櫎其後篤肖宗𧇊為山為犧廣孝作忠為
廟大祺飛而夾力應龍斯翼直節清聲在其天域蠢斯
浙人儆仁有隣惠借沄潤相望殷淪云何不憖溅溿難
究先後哀衣儼然在疚吁嗟乎天胡不少延疇為浙人
而多不全縞衣飲氣非特孔邇之失其天豈乏美祿美

禄以續裁其尺幅豈乏寵章寵章疊煌不克重光太牢
乍厄玄雲與宅夜水琉璃南天卵色况我夫子時屬具
瞻將換清切以展明賢今來讀禮誰作霖雨中外斗山
徒虛倚毗其猥厠門下每稔所欽報李無玉栽桃有陰
更闇小酉惜字如金青緗夜襞手澤朝深先河後海快
我式矜冠映朝簪門聯駟駕開國承家益光而大知是
達人堪慰長夜甘棠聿鮮庚桑未罷音徽雖邈典刑難
謝嗚呼天篤世經巨類是承我麗受之何寔不庚煩究

如茨皓靈若弭望空猶是鑒茲明水

代伯父祭華松沈公文

嗚呼藏山於澤藏舟于壑舍故趨新亦其常理乃至天有五福士有百行粹然以生脩然以往如公者嗟難得而屢矣而余獨於此重有傷也維先人之於公也兄事之乃先人之背公而去也則不知其幾易寒暑也顯晦既而分岐心跡因之頓異斯亦締交之通懷往來之大致矣而公獨持此誼以終始提挈獎助意氣如新比以

知公之篤于先人無已時也維余早遘閔凶氣息纔屬趨走盲迷誰適為主寔稟一二長者之誨以庶幾無過今而髮既種種矣顧家業平單筋肉𩥇緩惴惴焉懼無以娱先人于永夜不敢倏見長者何意姻媾之命自公申之豈非他人昧之於平日者公不忘之於再世乎寂寞故交中求所為破膽如公者不可得矣嗚呼出處者生人之大分死生者羣物之常期公之出也修途未半吏事瞻舉而推引年之誼一擲而返又何其灑然也視

夫荏苒蹄輪偃僂金紫者固難以並論矣而如是以歸如是以迄於瞑所謂倦鳥投枝俟之而已又何間焉自今以往凡平日所慷慨而欲擔者給諫君行且盡述之以益勵于不朽廼翂翂鴻羽諸嗣君又計日以幾也自公詒穀其又奚憾於人世耶唯是興言疇昔渺若山河塚上白楊已堪作柱所幸典型未墜見公如見先人而今已矣不自知其心之摧絕也靈而有知尚其一為髯歸也耶哀哉

祭朱侍御文代

嗚呼半晷話言旋作幽明之夢一樽歘灑難招楚些之魂有人之情不勝慟矣矧夫於國為典型於人為怙恃頌德者有餘歎索瘢者無纖齟如我公之遺跡而去也維官邪之弗肅也久矣甲者呈身自固寄齒頰于他人具才者挾隼登墉爭是非於門户蓋無論為敢言為不敢言而於決擇去壅卒無關焉今乃益念公之披瀝也其官侍御也不啻其家事也凡所為大機宜大因革衆

所囁嚅而未敢出者不惜破手為之而一本之醇正以篤其概參之嚴核以屬其氣其去侍御也不啻其郵寄也枯蘭叢菊幾掩半生而公之色益腴公之神益遂蓋自昔人所為沉湘弔沅未歌先噎者公考槃一室謐如也乃至鄉之人鄉之事有盡善者公欲言其不然而不忍也鄉之人鄉之事有未盡善者公欲言其然而不能也朝廷方以是重公冀收之於桑榆而公又往矣嗚呼觀神載形如車從馬車朊馬馳一時皆假苟些子未

徹五毒七情遞為纒纖至欲瞑不遽瞑而徘徊以休公之去也敝屣以遺之危襟以俟之漻乎如春雲之停空而秋潦之歸壑也蛻骨龍不死我何與焉其學力之晶瑩抑根因之夙植耶噫先人之並舉於鄉也味兼蘭茝之馨情叶編鐘之奏永言存沒邈若山河公弗棄予小子而勉其所未逮申之以婚姻自今以往予有目安仰有耳安放其為悲惋難得而縷矣所可慟者公之精神如生眉宇公之事蹟如𦂳塵寰維公有子魚魚雅雅固

將盡展所欲為而一楨之王國夫孰非不朽之似續也

嗚呼公其奚悲尚饗

祭大叅王公文代

嗚呼維公世德布蹤江左粉飾皇路昭宣帝則玉潤珠駢葩連跗接世載不隕英聲在兹孰綿厥緒公克弘之於暢風雷沈寥淵壑冬愛秋暉霞溶露薄剪冗披殘銂刃待斲納筆攝麾百城攸攉俗號懷塼于公寔便分衢讓齒折訟推田春鷓具筥秋蟀鳴縑詒裒其美南曹是

銓抉别糠粃蠹政如掃粲若精良揠莠而導盡痒寔難
羣蜚何早公獨怡怡弗替其初内署外藩玄冰素絲德
宿宵映春雲曉敷江潭嶺表岷獠戸歌豈伊為霖澍其
膏澤豈伊為陶曁其埏埴音徽空樹德望靡布吞不復
宣溘矣遐暮噫昔先人邈焉夙抱塤篪合奏鍾律均調
丹墀踵武清道齊鑣申以婚姻纏綿懶佩跡淪寃隂心
蕉明晦猶具典型願言無墜數蕑視隂瑤箪不再嗚呼
本跋不揺乃采敷榮源流不溢乃儲甘清自公貽穀儉

嵗寔登忠為福本信為順楨蘭陔叶籍吐致施英擷芳
上國玉價珠聲伸伸翊翊將篤而貞嗚呼尚饗

祭孫母潘宜人文代

人世之福有五而逝之者莫不有道焉以既其終始當
夫纂華襲吉外内休融罍鬙綬而世禕翟固衆所艷為
不易得而朝旭既升風雨奄至則又未甞不歎年運之
流駛榮替之無常也譬青陽赴節駭緑紛紅終不若筠
桂之姿貞蔞冬夏人與人殆自此遠矣夫人生長華族

性兼淳茂推誠引愛寂然以和在貴不盈其節居貧克任其劬此其致福有本也相夫子綜治中外身處膏腴不少私其緘篋迄於暮齡猶集家人輩手親辟績此其操作有紀也生子也材固將盡展所欲為而壹貞之珉石其海外三珠樹與此其慈訓有方也板輿有待而夫人曾不少須其為悲惋可勝言耶嗚呼人世已矣去者奚悲來者孰慕浮漚短曜不足眞懷知夫人之灑然於斯也唯是隆之以振振翊翊不借而不忒蚳之以繩繩

蛰蛰磊落而英多固所為備五福而得以旣其終始者也夫人真可以瞑矣自今以後凡先世所欝忼而未吐者諸嗣君行且盡述之以歸烈于夫人則皆夫人不朽之遺余誼在猶子將拭目以俟焉故不欲與諸嗣君悲一時而更酹夫人以萬年也嗚呼尚饗

祭孫母潘宜人文代

嗚呼止善呈祥延和集慶素魄晨流德宿宵映誕膺母儀毓質惟靜體襲蘭椒神潛淵鏡奉榮維約承慈以遜

克贊夫子寔總其劬内署外藩身餌膏脂衣無重襲味絶甘膬持氷齧檗及爾無違君子不忒疇敢渝之爰及桑榆如福既備淑慎有加恭勤靡墜靈明烱如形不為瘁雖有絲枲無棄菅蒯維子也材騰踔九衢將奮而伏以篤其儲質文外炳言行中孚葩連跗接致用匪殊鴻慈待叩天不憖遺昭昭白雲日浸以虒嗚呼哀哉德範空存音徽同布啼鴂先鳴茁華易暮毋亦何心翩然去來瞻望弗及寔疚予懷維毋有孫曰歸余子濡蘋奉膳

與禮終始非母孰詒亦既覯止不謂永隔遽失其恃淚容無飾質言無私將篤而慶以券畀時靈而弗替庶其饗之

先大母沈太夫人行述

義渠艱阻備嘗始得一遇視大母屬纊之晨纔及期耳諸生時奇窮不能辦養歛已成進士窮無以畀諸生秋冬間得倣依親例假還故里因以躬紉畚之役盖嘗整冠佩肅拜堂下襜帷黯黯莫覩髣髴旁觀哽咽相視涕

零而義渠愴然以悲更惕然有動也曰而不憶夫呱呱弱息趨走盲迷笑啼無主挈而置之懷内者何人乎月夕霜天啞軋聲與伊吾相聞卹勤伺息有一味之甘割而分之者何人乎爾時之情境奚似而不憶夫愁疾沉綿委頓牀蓐癢則摩之痛則撫之自茹以茶而飼孫以飴者何心乎見義渠蚤庠則驩然啟齒遇小試髙等輙為開顏者又何心乎爾時之情境奚似而義渠殆如夜得明如噎得醒矣從前依依戀戀宛轉膝前之歡趣皆

先大母不忍言不能言之苦趣也今日即能言之而至心實行有出耳目外者似未能舉其一二則將言其所以事曾大父大母者奉盥移茵晨昏即序宗黨之所傳以為儀者也既闇之矣則將言其所以事大父始終存歿者烱烱一綫九原可質凡在親知且歎且羡者如一日也既闇之矣則將言其所以持門戶恤姻屬者寧厚無薄寧寬無逼婢僕之長年者猶能縷縷也既闇之矣即以義渠晨夕之所謦咳二十餘年之所記憶貌習之

温如也謚如也默坐一榻雖家人罕伺其喜愠而中有誠然者猝未可以他故奪又何其莊而懍也晚歲喜聚諸孫於傍弄藥爭花未嘗暫息則一顧而神怡臘日具觴環侍而侑食焉則再顧而神怡獨於家門興替之感不無默默關心見一善則亟為子若孫勸見一不善則默為子若孫防往往述先世之苦行以作其勤又往往舉他人之勝事以激其恥所為以誠求而不必以勞率者大率類此至家庭一切難言之隱凡所以維護之者

周心密慮動出萬全爭其大而寛其細治其實而畧其文弛其外而持其内有非子若孫之所能窺者居平恒誦竺乾書而不欲溺情於施捨曰吾不以佛故佞也性不侮闇室而未嘗慼志于巫覡曰吾不以神道先也暝之夕凡遐邇之訃至者無不感歎歔欷悵典型之已墜怨白日之漫𣁽斯其人何如者耶猶記辛酉秋義渠落第歸維時風雨蕭蕭寒不可忍從父好言慰之大母悽然曰汝此日終在但未知老眼猶及見否傷乎哉今已

矣期已相及而不能相待至丐報劉之一日邈如隔世祖之所以望孫孫之所効于祖者竟何如也抑聞之先人之所無而益之先人之所有而忘之子若孫均無所逭其罪玆所以報泉下而靡憾者則恃有不朽之言在

閔母臧夫人墓誌銘

閔指薪伯仲於予為重表兄弟其母猶吾母也生同里閈姻聯數葉母賢明仁孝諸大節以及言動舉止諸細務予得而竊聽之有年矣歿後三載是為戊寅之冬指

薪邑季將以明春奉夫人柩合窆于方伯公之墓因以其狀來示囑予一言志之予惟早幼無以傳尊者宜辭延遭失路之人筆墨頹索未足為遠近觀美益宜辭然而知母之詳者無如予則又誼不容辭謹就行畧所載合之聞且見者為誌焉按夫人姓臧氏鴻臚寺序班心菴公女湖廣左方伯閔級紘公之元配也臧為雉城名家世垩壼範夫人端靜明淑鍾自天性五六歲時口授內則女誡諸書輙能了其大意針級組繡巧踰素習言

笑坐起儼若成人姻黨識者咸知為錦褕文翟中人矣其母即贈太子太保閔櫻圃公女一日隨母歸寧毛太夫人見而愛之遂通兩家之好以其季子委禽焉年十三罹母氏喪號泣盡哀跪拜成禮心尭公撫子女素慈平時寬于督訓乃夫人自母喪後言益加謹貌益加莊雖值月夕花晨從未窺閫外一步此其至性有過人者已而心尭公再娶于閔即今大參公閔衍婁妹也夫人事之如事其所生繼母字之亦忘其非已出尤為親知中

所罕見云年十七歸方伯公公爾時專治舉子業性尤豪宕一切生産置弗問凡銀錢出入門鑰啟閉悉委之夫人夫人蹶蹶瞿瞿夜以繼日未嘗有倦色惰容以是大得太夫人懽心更能出酒脯佐讀書之勤脫簪珥解周親之急公繇是志意亦自奮拔無絲毫艱窘拂意之事絓其胸懷皆夫人力也癸卯公舉於鄉丁未成進士初除刑部主事夫人從之京邸恒勸公慎簡刑獄無恃明敏之才以人命嘗試公亦時為心動凡所讞決無不

再四低徊澄神靜察期於當情合律而止未嘗輒以一時喜怒高下其筆也以故終公任刑曹數年不知經其手定幾何案後來訖無稱寃者辛亥公以秩滿出守汝寧夫人纔抵任所立敕諸綱紀授以繩約内外整截門禁肅然嵗時餽遺之牘公必一一持示夫人夫人勸弗受公乃喜曰吾今得一意修潔無復以温飽瑣談溷我耳亂我心曲矣會太夫人病背疽信至公與夫人憂皇廢寢食勸公乞身歸省太夫人聞而弗許遂不果行夫

人默禱虔籲願以身代者數四形神為顇既聞太夫人平愈勝常而後釋然喜也乙卯公遷南韶憲副庚申再轉中州大叅宦跡所至善政屢聞循聲日茂豈唯公才誠兼至葢亦有相之者焉維時嶺南水勢暴漲傾頹彌望流殍載路公見之夫人從旁祝之曰人漂揺而若且安處乎人蕩析而若且保聚乎因之庀材鳩工扶傷弔死公部署不遺餘力荷具生全者幾萬家矣比任中州時聞諜甚亟檄勤王者數至僚友無敢肩者公任之夫

人從旁促之曰受若職而不圖致若身予食若禄而不圖分若憂予因之簡乃士卒峙乃糗糧公部署不遺餘力匝月而諸事就緒人人鼓敵愾矣歲辛酉舉監司堪治兵者朝廷以邊才目公敕備昌平會敵入廣寧沿途風鶴公駐節德州躊躇未行夫人謂曰君平日遇大事輙斬斬能斷兹所以左右顧者知為母老在堂亂方寸耳今以後凡姑之事我願殫心力任之陵寢重地君第星馳料理公爾忘私可也公聞而歎曰吾今乃可矢志

靡盬幸免將母分憂矣遂單騎而北夫人率子女南旋晨夕祇事太夫人一七一爵必親調以進伺聲察色未嘗離左右即所稱三日新婦何以加焉癸亥之春公遷湖廣右藩便道歸里而太夫人已病公與夫人卧不貼席衣不解帶者浹月病竟不起會臧心疟公亦以是歲終於家夫人連遭兩喪摧毀踰節幾於骨見衣表矣丙寅服闋公仍補楚臬夫人偕行偶食湘江魚族停筯不舉者移時曰此昨太夫人所嗜也曩時每遇四方難致

之物千里緘寄十數年如一日今可得乎與公泫然者久之已巳公患疾隔之症醫藥罔效祈賽不靈夫人計無復之封股以進者三卒無一驗豈修短有命彼蒼漠漠固無從邀其響荅耶所難者荒迷失次中猶不欲以地方賻贈舊例抹公水檗素心日夜望長公次公至即促裝扶櫬登舟曰未亡人安用是長物為其以傷吾泉下志也自是居家忽忽不怡雖歲時伏臘子媳盈前眉際仍帶慘悴之色經年未嘗輕為見齒唯於沈倩蒼嶼

公報捷南宮時撫女背覼然一笑再於季嗣同生登賢書時對親族賀者笑語致謝而已丙子五月遘疾危篤彌留之際親屬環守牀次悲淚相向夫人了無怖容呼女婢掖起更衣念佛數聲而逝其去來灑然情塵不染一似夙具根因者然非託跡空門者所能彷彿其萬一也夫人生於萬歷丁丑六月初一日没於崇禎丙子五月二十日享年六十去初度設帨之辰僅十日耳長子爕郡庠生娶陳氏次皐太學生娶姚氏次𢇁癸酉舉人

娶胡氏繼陳氏再繼孫氏女五人孫四人孫女二人嫁娶皆閫人望族詳載諸子狀中予乃綜夫人之始終而論之大率其事姑也色養多於趨承其相夫也靜好多於莊敬其課子教婦也慈顔多於正色其恤姻睦族也摯意多於靡文里中以此稱全德焉今一門之内敦詩説禮孝友淳篤衍後日無窮之緒繩繩未艾嗚呼孰貽之哉若沾沾以見在科名方來福澤為足以瞑夫人則亦淺之乎視夫人矣爰作銘曰

天降岳伯為國寶臣辰彼碩女令德來嬪從宦四方隨
地施仁雞鳴交警勵志松筠稱婦三紀羨湯必親四膺
寵綍退讓逡巡晩乃事佛割愛離塵脫然蛻去宛證宿
因何以貽後一脉振振何以事往同返天真玄宮斯閟
神理未淪川移谷徙視此貞珉

几山閣詩草引

丁卯之春予有事荆邸借憇几山閣中覩其位置花石
楚然雅潔為之霽目恬心少却塵涴因檢其壁間題咏

之什彼倡此賡應接不暇徵其人則皆樊山之宗英也已而獲交玄素先生玉色和聲霏映四坐翊翊恂恂視韋褐又加焭焉閒玄素平居泊然無它嗜好意之所之目之所涉口之所拈皆詩趣也甚而家人讌集之地友朋歌舞之場皆詩課也以至江山之眺聽花月之流連世態之堪笑堪悲風物之或明或晦皆詩意也今其詩具在受而讀之清不至癯華不至縟大都擅溫李之情而振以王孟之骨雖未及盡披其藏譬嘗鼎一臠至味

自出予因而感情才之受錮於世系不少也自昔蘭陵
鄴下作者如林幾奪寒士之席至今艷為帝胄中一段
佳話即才江長吉輩猶稱唐諸王孫孰云芝草無根醴
泉無源我國家醞釀培溉非一日矣將必有挾其質以
經世耀其文以名世如所稱蘭陵鄴下者特雕蟲伎耳
自此𠭊乎遠矣予盖以玄素先生之人之詩知之以樊
山諸名彥之人之詩知之也

一經堂小題義引

司空表聖之言曰自知非詩詩未為奇語典而旨微此可與文適者也推小題義者首巢窟亞飯等篇憶童而習之擺落無地人愛其死者不愛其活者酸骨腐頰稱肉量骨士維魚矣又何言哉人非孔墨未能巋然格外全盛之氣注射少年凡所對遇瀲灧眉眼排蕩心魂苦不可忍擘鈔闒紙十未領其二三恨光景時時逸去不受因鑠煩冤辛切當何似也稽諸色態隨想不同閣雨輕陰穿窗落日鶯痁語怯蝶痳魂移縮翠拖紅零鈿敗

屬叢最散羈鬼愁顫春閨悄悄瞠瞠霏霏瑟瑟陷朱公之
淚荆聶無腸慘玉妳之魂荀卽寡韻遮槿艷于青燐輾
春陽于午院瘖者能口跛者能走稚者能雅韻者能醜
自昔才人亦各媚其意耳將不畏天罰耶頃余客溪上
過自興最蚤因獲交于子鵬調甫幽悱冷艷中置忌歸
咿啞相向韻停落月每一闋題率爾而止條理香澤匹
配句治摩詰之澹也長吉之嫵也昌黎之獰也三人自
詭其中分而踞之曾無忝于先輩亦邂媚于騷人拭粉

塗箋留香守蠹昝陰低午光霏書帶之傍硯水微澌韻雅金罍之側如過黄陵祠下豔魄單飛置向商山館中清歌細曳

刪補文致小引

虎林劉越石撮其文之輕匀細麗筆手俱妍者貽諸同好題曰文致余從枕上讀之如嫩芭初萼光翠欲浮稍為剪其陳者併汰其韻味之短滓者隨意中所及次第詮之時增飾焉而余因有慨於數十年來詩文進退之

變也嘉隆以前人尊一經未曾眼百氏書如奸聲偽色噤不敢道後乃稍稍知習風雅而一時悖心蠱魄之語猶遜謝弗居邇者剖劂日繁見聞滋廣俳而元史而宋靡而六朝中晚諸家以曁地志山經陰符鬼律種種石室之藏靡不妙析幽微並標靈異而向之禁不敢出者悉挾為故物且蠲為賸説矣其甚者出之以險激而薄劣不振者文之以天斜風氣所侵撓奪功令吾見元和會昌之體與啼粧義髻並煽一時而唐之為唐何如也

然則是編也不迺附之俑乎盖予倦遊醫部百慮都捐讀書不求甚觧抑所謂笑牒言鯖足添腹笥差不敗人意耳

古心菴募緣疏

嘗見十室之内不廢精藍數錢之施足稱檀越外書所謂冥契神交内典則為善友知識而且冥菴捨宅以尼代僧無亦念識塵所結女人之嗔愛特深根性為昭閨閤之機緣較捷舉其末以接乎本花不着身造其質而

先以文風自行水捴厥旨奥難得而詳廣殖福因差能為喻吾里古心菴之緣起陳氏以冥通着蹟神寄有無之間蓮師以真實闡宗志超生滅之界晨燈夜梵如喚渴夢之醒月架花明莫繫逝駒之影廹茲纓鑠如在樊籠敢借清凉之規暫豁無明之障千楹未見其少數椽孰云其多固將聽鐘聲而致敬尋香馥以生心覩尊儀而洵仰摛瀠軸而忘疲者也凡我有情共茲慈悯勺水盂飯悟香色之頃殊一鍰半銖識寶光之未墜所謂剎

那之善逐此而生水滴微功漸盈大器是在仁賢心助之耳

募建圓證寺佛閣疏

凡世間有為之相一切偷心任運不得自晨至夕牽率未休而學道人亦復有竹木薪水之苦盂鉢之勞願與檀越助發慈悅大慧有言不許起心管帶起心則病矣管帶固不以為病也譬一身終日與人對面鋪啜諧笑位置宛然所謂喫飯著衣何曾有些子干礙即精進者

自得之我湖近質而慳于緣以故蘭若基置不甚偉觀
而亦少曼鬘翅生之織至乃清淨僻寂無踰圓證坐其
中居然有伊人一方之想也近智巖爲其上人高足澄
心密行礪以芒刃堂中條件如昔時而加茁焉幡動交
蘆鴉啼海梵真足披曉夢而浥恒沙世所艷千偈淵翻
者猶玉雘而瓦質也靚供之所楹廡取次不支搜其蠹
蝕衰以新材可成一閣展心論于未晦駐槿豔而長明
此舉殆如瑞矣貴不甚廣而片椽寸瓦皆上人之願力

為之出世人自少不得此種管帶獨思吾人流浪多識中蕙死蘭枯腰鐮何有絲絲相掉只在底處耳盂飯勺水衆生各有縁湊而大士獨無交涉乎語曰中流失船一壺千金是可念也夫

題叚觀上人册

自宗教二派分而後之演其說者各護其門戶以為依皈所謂傳也夫傳字不傳義傳聲不傳音千萬人中如將有意乎道者焉若方諸挹水于月覓所為自體不可

得則固已傳之久矣叢林之有住持象教興廢實因之世僅以軍持水田相付者古所云粥飯僧其無足異若升之圓證寺風飆相推寶池欲裂虎于郊杞者蓋百餘年三上人固從三祖五祖山氣脉而來者徘徊瞻禮正如十指燒殘連心惋痛出其精勤之力一時人士始知有所謂宗門者上人殆所稱三孝子矣乃至戒具嫺肅供頓清饒似難其選後延覲西為主持而堂中支應日繁四方郵寄者各厭所欲而去尋常飯器香色頓殊委

落𢇁林雯華霏結此豈一廣長舌所能施也繼覲西而拄錫者今為寂上人固以闡性相之宗伸讃唱之義於是焉在不必證為其師其弟子也波痕月影指點皆真寧復可譜之而傳耶彼以門庭樹幟者則世之所為衣鉢已矣但澄心獨了者率猒苦世相離種種常住之我而更思一清凈灑脫之處何其滯也上人其亦有感於諸開士之弘願教乘之興衰勉事此一段因緣已

楊貞復評釋楞嚴經跋

自像教東流一時旁行之書幾徧方内數傳後燈分派别若不可詰而理絶根尋本來無二葢人人知有楞嚴矣第以河漢之言契妙明之旨往往難得而詳貞復先生以再來人衍出世諦其於楞嚴圓覺等經悉受諸家詮釋而畧為刪潤字規句範文理曉然所謂以眼施人此其一斑也夫禪悅之味余何敢深言而一禀之先生以庶幾不謬則余所多幸也若夫見性者共其髙深棲情者獵其藻蔚政如跡有短長隨人心念觀者當自得

之耳

代作呂氏春秋跋

周之季以言豎不朽者亡慮數十百家而呂氏特著呂氏一賈人子而能出奇贏之緒業與管商諸人分踞千秋之席非唯狡獪使然抑其理與其辭信足觀也渭南以一代妙手晤作者於千載之上焕若披面而呂氏之精神始出但訛沓相仍朱黄失序讐檢之下良用鈌然偶從諸大父遺麓中窺其所藏呂氏删本得受而讀之

蓋將萃諸子之長以備一家言而未獲既其志茲猶鼎之一臠也夫前人所無弗敢益前人所有弗敢掩凡以述其意而止以是廣之四方也其可乎謹跋

乾隆御覽之寶

凌忠介集卷六